

# ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΡΩΜΗ-ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ

## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

### Ημέρα 1η Αθήνα - Ρώμη Ξενάγηση στη Ρώμη

Συγκέντρωση στο Αεροδρόμιο Ελευθέριος Βενιζέλος των Αθηνών, από όπου θα πετάξουμε για τη Ρώμη. Αμέσως μετά την έξοδό μας από το Αεροδρόμιο θα ξεκινήσει η ξενάγησή μας στην Αιώνια Πόλη. Θα δούμε τα τείχη του Μάρκου Αυρηλίου, την πλατεία Βενετίας, το Παλάτσο Βιτοριάνο όπου βρίσκεται το Μνημείο του Αγνώστου Στρατιώτου, το Παλάτσο Βενέτσια στην ομώνυμη πλατεία, το Καπιτώλιο, τον Ιππόδρομο, το λόφο του Παλατίνου, την αψίδα του Μεγάλου Κωνσταντίνου και ολοκληρώνουμε την ξενάγηση μας με το Κολοσσαίο, το μεγαλύτερο σωζόμενο αρχαίο ρωμαϊκό αμφιθέατρο του κόσμου, χτισμένο τον 1ο μ.Χ. αιώνα. Τακτοποίηση στα δωμάτια. Δείπνο. Διανυκτέρευση.

### Ημέρα 2η Στη Ρώμη (Κατακόμβες Αγίας Δομιτίλλης-Μουσεία Βατικανού-Βασιλική Αγίου Πέτρου)

Μετά το πρωινό θα επισκεφθούμε τις κατακόμβες της Αγίας Δομιτίλλης, από τις πιο εκτεταμένες της Ρώμης, που περιλαμβάνουν μία ημιυπόγεια βασιλική εκκλησία και 17 χιλιόμετρα από υπόγειες στοές και διαδρόμους, διανεμημένες σε τέσσερα διαφορετικά επίπεδα. Αμέσως μετά θα ξεναγηθούμε στο ανεξάρτητο κρατίδιο του Βατικανού. Θα επισκεφθούμε τα Μουσεία του Βατικανού, τα οποία διαθέτουν εκθέματα της μακράιωνης και τεράστιας συλλογής της Ρωμαιοκαθολικής Εκκλησίας, μεταξύ των οποίων διάσημα αγάλματα του αρχαίου κόσμου και αριστουργήματα της Αναγέννησης. Θα δούμε την Καπέλα Σιξτίνα, το παρεκκλήσιο της επίσημης κατοικίας του Πάπα, ζωγραφισμένη εξ ολοκλήρου με τοιχογραφίες μεγάλων καλλιτεχνών της Αναγέννησης, με σημαντικότερο τον Μιχαήλ Άγγελο, ο οποίος φιλοτέχνησε τη θρυλική οροφή του (1508-1512). Τέλος, θα επισκεφθούμε τη Βασιλική του Αγίου Πέτρου, μία από τις μεγαλύτερες εκκλησίες του κόσμου, και θα δούμε την πλατεία του Αγίου Πέτρου που σχεδίασε ο Ιταλός αρχιτέκτονας και γλύπτης Μπερνίνι και το μπαλκόνι από όπου ο Πάπας ευλογεί τους πιστούς. Επιστροφή στο ξενοδοχείο. Δείπνο. Διανυκτέρευση.

### Ημέρα 3η Ρώμη-Φλωρεντία-Σιένα-Ρώμη (προαιρετικά)

Ημέρα ελεύθερη. Όσοι επιθυμούν, μπορούν να επισκεφθούν προαιρετικά την περιοχή της Τοσκάνης. Πρώτος μας προορισμός η Φλωρεντία, η οποία θεωρείται η γενέτειρα της ιταλικής Αναγέννησης και έχει ανακηρυχθεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την Unesco. Θα επισκεφθούμε τον Καθεδρικό Ναό Σάντα Μαρία Ντελ Φιόρε (Ντουόμο), στην Πιάτσα Σαν Τζιοβάνι, με τον περίφημο τρούλο του Μπρουνελέσκι και το Βαπτιστήριο του Αγίου Ιωάννη. Το εσωτερικό του Ναού στολίζεται με αγάλματα, γλυπτά και τοιχογραφίες του Μιχαήλ Άγγελου, του Τζιότο, του Γκιμπέρτι και άλλων μεγάλων γλυπτών. Αμέσως μετά θα επισκεφθούμε το Παλάτι Ουφίτσι που στεγάζει ένα από τα παλαιότερα μουσεία-πινακοθήκες στο κόσμο, και θα θαυμάσουμε την γέφυρα Πόντε Βέκιο, την παλαιότερη και πιο διάσημη γέφυρα του ποταμού Άρνου, με τα σπίτια και τα μαγαζάκια που μοιάζουν να αιωρούνται πάνω από το ποτάμι. Στη συνέχεια αναχωρούμε για τη Σιένα. Η Σιένα είναι η ωραιότερη μεσαιωνική πόλη της Ιταλίας, η οποία έχει επίσης ανακηρυχθεί Μνημείο Παγκόσμιας Πολιτιστικής Κληρονομιάς από την Unesco. Στην καρδιά της βρίσκεται το Κάμπο, η κεντρική πλατεία της πόλεως. Εκεί αναβιώνει κάθε χρόνο το Πάλιο, το έθιμο των περίφημων ιπποδρομιών της Σιένα. Στην πλατεία θα δούμε το μεγαλειώδες Παλάτι (Παλάτσο) Πούμπλικο, ενώ πολύ κοντά βρίσκεται η Ντουόμο, ο Καθεδρικός Ναός της πόλεως, ένας από τους ομορφότερους γοθτικούς καθεδρικούς της Ιταλίας και το μουσείο με τους καλλιτεχνικούς θησαυρούς του ναού. Επιστροφή αργά το απόγευμα στη Ρώμη. Δείπνο. Διανυκτέρευση.

### Ημέρα 4η Ρώμη - Αθήνα

Μεταφορά στο Αεροδρόμιο της Ρώμης, από όπου θα πετάξουμε για την Αθήνα.

**ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ**

**Τιμή συμμετοχής: Ευρώ** (Επιβάρυνση μονόκλινου 150 Ευρώ)

**Συμπεριλαμβάνονται:**

- 1) Το αεροπορικό εισιτήριο Αθήνα - Ρώμη - Αθήνα.
- 2) Τέσσερις (4) διανυκτερεύσεις στη Ρώμη, σε ξενοδοχείο 4 αστέρων, σε δίκλινα ή τρίκλινα δωμάτια, με πρωινό.
- 3) Όλες οι μεταφορές που αναφέρονται στο πρόγραμμα.
- 4) Φόροι αεροδρομίων.
- 5) Έμπειρος ξεναγός-συνοδός του γραφείου μας.
- 6) Τοπικοί φόροι.
- 7) Ασφάλεια αστικής ευθύνης.

**Δεν συμπεριλαμβάνονται:**

- 1) Προαιρετικές εκδρομές και εκδηλώσεις.
- 2) Η είσοδος σε αρχαιολογικούς χώρους και Μουσεία.
- 3) Ποτά κατά την διάρκεια των γευμάτων.
- 4) Φιλοδωρήματα.