

Μαδρίτη / Ανδαλουσία 8 ημέρες

Η καρδιά της τέχνης

ΜΑΔΡΙΤΗ,ΚΟΡΔΟΒΑ,ΣΕΒΙΛΛΗ,ΡΟΝΤΑ(PUEBLOS BLANCOS)

ΓΡΑΝΑΔΑ, ΤΟΛΕΔΟ

1η μέρα ΑΘΗΝΑ – ΜΑΔΡΙΤΗ

Συγκέντρωση στο αεροδρόμιο και πτήση για την εντυπωσιακή πρωτεύουσα της Ισπανίας. Χτισμένη σε υψόμετρο 650 μέτρων δεσπόζει στο κεντρικό οροπέδιο της Ιβηρικής Χερσονήσου, στην Καστίλλη. Από το 1562 πρωτεύουσα της χώρας με 4.000.000 πληθυσμό.

Άφιξη και μεταφορά στο ξενοδοχείο.

Για το απόγευμα σας προτείνουμε προαιρετικά να εκμεταλλευτείτε το ελεύθερο χρόνο γνωρίζοντας κάποια απ' τα πάμπολλα ενδιαφέροντα σημεία της Μαδρίτης, (πέραν όσων θα γνωρίσουμε στην προγραμματισμένη ξενάγηση μας μαζί με τα Μουσεία της). Σε συνεργασία με τον αρχηγό του γραφείου μας γνωρίστε τη Μαδρίτη των Βουρβόνων, τις βόρειες συνοικίες της με το εντυπωσιακό στάδιο της Real, το **Santiago Bernabeu** και την **Puerta de Europa**, την **Plaza de Toros**, την Αρένα της πόλης, την **Plaza Colón** με το Αρχαιολογικό Μουσείο αλλά και τα κομψά καταστήματα του Barrio de Salamanca, την **πλατεία Ισπανίας** με το γιγάντιο γλυπτό του Μιγκέλ Ντε Θερβάντες, το περίφημο Αιγυπτιακό **μνημείο Debod**, το **πάρκο Retiro** και μεταξύ άλλων πολλών την ιστορικότερη πλατεία της πόλης, την **Plaza Mayor**.

2η μέρα ΜΑΔΡΙΤΗ - ΚΟΡΔΟΒΑ - ΣΕΒΙΛΛΗ

Μετά το πρωινό αρχίζει η οδική μας εκδρομή για την Ανδαλουσία διασχίζοντας το οροπέδιο της θρυλικής **Manchas** όπου έζησε και έκανε τα ανδραγαθήματά του ο Δον Κιχώτης .Σε κάποιο από τα χωριά θα κάνουμε την πρώτη στάση .Περνώντας τη Σιέρα Μορένα θα καταλήξουμε στην πασίγνωστη Κορδοού των Ρωμαίων , την μετέπειτα Κορδοούβα των Αράβων , την σημερινή **Κόρδοβα**.

Στη πάλαι ποτέ πρωτεύουσα του σημαντικότερου χαλιφάτου της Δύσης θα περιπλανηθούμε στα γραφικά στενά της Εβραϊκής συνοικίας με τα υπέροχα πάτιος που θα μας οδηγήσουν στο μεγαλύτερο Τζαμί της Δύσης , την περίφημη Μεθκίτα. Πάνω από 800 κολώνες (πολλές εξ αυτών των ελληνιστικών χρόνων) κρατούν πάνω στις αιφίδες τους ένα έργο τέχνης απaráμιλλης ομορφιάς του 9^{ου} και 10^{ου} αιώνα.Εδώ έζησαν ο Αβερρόης , ο Μωχάμετ Αλ Γκαφέκι , ο Μπεν Μαϊμόνιδες σημαντικότεροι λόγιοι Άραβες οι οποίοι μετέφρασαν σχεδόν όλα τα αρχαία Ελληνικά συγγράμματα σε τοπικές γλώσσες.

Στη συνέχεια ακολουθώντας τη ροή του Γουαδαλκιβίρ (μεγάλο ποτάμι στα Αραβικά) θα καταλήξουμε στη Σεβίλλη την πρωτεύουσα του Al Andalus, της Ανδαλουσίας.

3η μέρα ΣΕΒΙΛΛΗ

Μετά το πρωινό ξεκινάει η ξενάγησή μας στην πόλη της όπερας όπου “έζησαν” η Κάρμεν , ο Δον Ζουάν και ο Φίγκαρω ,ο κουρέας της Σεβίλλης. Αρχίζοντας από το Πάρκο της Μαρίας Λουίζα και την Πλατεία Αμερικής φτάνουμε στην εντυπωσιακή και παραμυθένια Πλατεία Ισπανίας , όπου θα δούμε κτίρια αντιπροσωπευτικά των ρυθμών αρχιτεκτονικής της πόλης .Στη συνέχεια θα περιπλανηθούμε στην πρώην Εβραϊκή συνοικία με στενά σοκάκια και τυπικά “πάτιος”. Σήμερα ονομάζεται Σάντα Κρούθ και είναι μνημείο παγκόσμιας κληρονομιάς της Ουνέσκο.

Θα επισκεφτούμε το κτιριακό συγκρότημα του Αλκαζάρ(οχυρωμένο παλάτι στην Αραβική γλώσσα) όπου δεσπόζει το Αραβικό Παλάτι , κλασσικής αρχιτεκτονικής Μουδέχαρ με τα εντυπωσιακά επίσημα σαλόνια , το μικρό χαρέμι και τους ιδιωτικούς χώρους των Σουλτάνων.

Στην ίδια περιοχή θα δούμε τον καθεδρικό ναό Χιράλδα με το μιναρέ – καμπαναριό που είναι και η “επίσημη” φωτογραφία της Σεβίλλης. Εδώ βρίσκεται ο τάφος του Κολόμβου , το χρυσοποίκιλτο κεντρικό παρεκκλήσι και σημαντικοί πίνακες του μεγάλου Σεβιλιανού ζωγράφου του Μουρίλιο.

Η Σεβίλλη όμως δεν είναι (μόνο) αυτό .Στενά σοκάκια , μεσαιωνικά κτίρια , πανέμορφες πλατείες, νεραντζιές, μανόλιες αιωνόβιες και ο Γουαδαλκιβίρ όπου λουζόταν η αγάπη του Λόρκα.....

η πόλη του έρωτα .Και για το βράδυφλαμένκο , στην πόλη που γεννήθηκε.

4η μέρα ΣΕΒΙΛΛΗ - ΡΟΝΤΑ - ΠΟΥΕΜΠΛΟΣ ΜΠΛΑΝΚΟΣ - ΓΡΑΝΑΔΑ

Μετά το πρωινό αναχώρηση για τη Γρανάδα διασχίζοντας την περιοχή με τα **Pueblos blancos** (Άσπρα Χωριά).

Θα σταματήσουμε στη **Ρόντα** μια πανέμορφη μεσαιωνική πόλη χτισμένη στο χείλος ενός εντυπωσιακού φαραγγιού. Θα απολαύσουμε τη μοναδική θέα , θα δούμε την παλαιότερη αρένα της Ισπανίας και θα περιπλανηθούμε στα στενά δρομάκια που ενέπνευσαν τους ποιητές του Ρομαντισμού και τον Χεμινγκουέ στο “*Για ποιόν χτυπά η καμπάνα*”.

Συνεχίζοντας προς την ενδοχώρα της Ανδαλουσίας θα καταλήξουμε στη Γρανάδα , χτισμένη στους πρόποδες της Σιέρα Νεβάδα , της χιονισμένης οροσειράς .

Το απόγευμα θα κάνουμε μια πρώτη ανίχνευση της πόλης στην περιοχή του Καθεδρικού ναού και την πλατεία Bib Rambla (της πλατείας του εμπορίου).

5η μέρα ΓΡΑΝΑΔΑ – ΜΑΔΡΙΤΗ

Γρανάδα (το ρόδι). Στη ξενάγησή μας θα δούμε το σημαντικότερο Αραβικό μνημείο της Ισπανίας.... τον εντυπωσιακό λόφο της Αλάμπρα (το κόκκινο κάστρο στην Αραβική γλώσσα).

Η ακμή του Σουλτανάτου της Γρανάδα σε όλο της το μεγαλείο , ένα αριστούργημα ισλαμικής αρχιτεκτονικής του 14^{ου} αιώνα με αφάνταστη λεπτομέρεια στην διακόσμηση , με τα απίθανα σιντριβάνια, με τις επικλήσεις στον Αλλάχ , στον παράδεισο και τον αιώνιο έρωτα.

Δίπλα στην Αλάμπρα θα βρούμε το Χεναραλίφε με δέντρα , λουλούδια και νερά που θα μας παρασύρουν σε ένα κόσμο στοχασμού , χαλάρωσης και φαντασίας από την εποχή των Σουλτάνων , των Χαραμιών , του αισθησιασμού και των ευνούχωνστη δύναμη των Αράβων.

Μετά από αυτήν την χαλάρωση θα ανηφορήσουμε πλέον προς τα οροπέδια της Μάντσας και της Καστίλλης για να φτάσουμε στη Μαδρίτη

6η μέρα ΜΑΔΡΙΤΗ

Η πρωινή μας ξενάγηση θα μας αποκαλύψει ένα μικρό μέρος του πλούτου της σημαντικότερης Πινακοθήκης στον κόσμο (ΠΡΑΔΟ). Τα πάνω από 10.000 έργα που ανήκουν στην συλλογή του, προσφέρουν ένα μοναδικό ταξίδι στο Χρόνο και στο Χρώμα. Θα απολαύσουμε τα αριστουργήματα των Ελ Γκρέκο, Βελάθκεθ, Γκόγια να “στέκονται” δίπλα σε άλλους εξ’ ίσου σημαντικούς ζωγράφους. Στην συνέχεια θα περπατήσουμε στα στενά δρομάκια του κέντρου της Μαδρίτης. Στο περίφημο Barrio de la Letras, μιά απ’ τις πιο μπoέμ συνοικίες όλης της Ευρώπης, όπου έζησαν και δημιούργησαν πολλοί απ’ τους σπουδαιότερους ζωγράφους και λογοτέχνες της Ισπανίας, όπως ο Lope de Vega, ο Cervantes και άλλοι. Η ξενάγησή μας θα τελειώσει με το μεσαιωνικό κομμάτι της πόλης, στην Μαδρίτη των Αψβούργων. Το ελεύθερο απόγευμα, σας προτείνουμε να το εκμεταλλευτείτε κάνοντας μια προαιρετική εκδρομή στην Σεγκόβια, την πόλη της βασίλισσας Ισαμπέλας, την παλιά πρωτεύουσα της Καστίλης.

7η μέρα ΜΑΔΡΙΤΗ - ΤΟΛΕΔΟ

Μετά το πρωινό, αναχώρηση για την “Πόλη των Τριών Πολιτισμών”, το Τολέδο, μία πόλη με σπουδαία ιστορική, καλλιτεχνική και πολιτιστική κληρονομιά. Θα περιπλανηθούμε στα στενά δρομάκια της μεσαιωνικής πόλης και θα επισκεφθούμε τον Καθεδρικό Ναό, ένα μοναδικό κτίσμα μεγάλων καλλιτεχνών και μείγμα πολλών αρχιτεκτονικών στυλ, όπου θα δούμε πίνακες του El Greco, αμύθητης αξίας, όπως το *Exporlio* και τη συλλογή Αποστόλων. Στην συνέχεια, την εκκλησία του Santo Tomé, θα θαυμάσουμε το αριστουργηματικό έργο του Ελ Γκρέκο “*Η Ταφή του Κόμητα Οργκάθ*”. Στη συνέχεια, επίσκεψη σε ένα εργοστάσιο με “Damasquinad”, γνωστή Τολεδανική τέχνη που προέρχεται απο την εποχή των Αράβων. Επιστροφή στην Μαδρίτη. Για το απόγευμα σας προτείνουμε μια τελευταία βόλτα για ψώνια στην κομψότερη συνοικία της πόλης το Μπάριο Ντε Σαλαμάνκα, ένα καφέ στην ατμοσφαιρική Πλάθα Ντε Οριέντε με θέα το παλάτι ή απλώς περιπλανηθείτε στα στενά της παλιάς πόλης καταλήγοντας στην εντυπωσιακή Πλάθα Μαγιόρ για μια ζεστή σοκολάτα.

8η μέρα ΜΑΔΡΙΤΗ - ΑΘΗΝΑ

Πρωινό στο ξενοδοχείο και λίγος χρόνος ελεύθερος στη διάθεση σας. Μεταφορά στο αεροδρόμιο και πτήση για Αθήνα.

ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Αεροπορικά εισιτήρια οικονομικής θέσης ΑΘΗΝΑ-ΜΑΔΡΙΤΗ-ΑΘΗΝΑ
- Διαμονή σε επιλεγμένα ξενοδοχεία 4 αστέρων
- Πρωινό μπουφέ καθημερινά 3 δείπνα στο σύνολο (2 στη Σεβίλλη και 1 στη Γρανάδα)
- Μεταφορές από / προς αεροδρόμια / ξενοδοχεία εξωτερικού
- Πολυτελές κλιματιζόμενο πούλμαν για όλες τις μετακινήσεις όπως αναφέρει το πρόγραμμα
- Ξεναγήσεις / περιηγήσεις σύμφωνα με το πρόγραμμα
- Έμπειρος αρχηγός / συνοδός του γραφείου μας
- Ενημερωτικά έντυπα / χάρτες
- Φ.Π.Α.
- Ασφάλεια ταξιδιού (αστικής ευθύνης)

ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ:

- Ότι δεν αναφέρεται στο πρόγραμμα
- Είσοδοι στα μουσεία
- Φόροι αεροδρομίων

Σημείωση:

Η σειρά των ξεναγήσεων μπορεί να αλλάξει για την καλύτερη εκτέλεση του προγράμματος χωρίς να παραληφθεί καμία από αυτές. Σε ορισμένες αναχωρήσεις η πρώτη διανυκτέρευση μπορεί να γίνει στο Τολέδο.